



## BRUNO MICHELLOD

artiste plasticien / marionnettiste

www.brunomichellod.fr  
www.la-barbe-a-maman.fr

contact@brunomichellod.fr  
06 85 45 53 35

## SPECTACLES VIVANTS

### THÉÂTRE MARIONNETTES

Cie La Barbe à Maman, Paris

>> **cofondateur, cometteur en scène, constructeur, scénographe & marionnettiste**

- 2021 • **Mauvaises Graines**
- 2019 • **Monsieur Claude**  
*Marionnette éphémère en papier*
- 2018 • **L'Où vas-tu**  
*Marionnette à gaine et théâtre d'ombres*
- 2017 • **Les Pas de Suzette**  
*Marionnette portée à deux*

Cie La Girafe T.i., Paris

>> **marionnettiste**

- 2018 • **Le petit cirque chimique**

### DANSE CONTEMPORAINE

Cie Lastalaïca Productions, Riddes (CH)

>> **performeur (dessin à 2 mains) & scénographe**

- 2015 • **Double prélude à 4 mains**
- 2011 • **Once Upon Time**
- 2009 • **R349-178**
- 2009 • **Festhalten**

Cie La Locomotive, Marseille

>> **scénographe**

- 2012 • **J'entends les mouches voler**  
*Spectacle jeune public*

## EXPOSITIONS

- 2017 • **Bains de Géronde**, Sierre (CH)
- 2015 • **Maison des Ensembles**, Paris
- **La Vidondée**, Riddes (CH)
- 2014 • **La galerie**, Talant - Dijon
- 2013 • **Centre d'Animation Bercy**, Paris
- **Maison du peuple**, Lezoux (FR)
- 2012 • **La Poèterie**, St-Sauveur en Puisaye (FR)
- **Promenade plantée**, Art en balade, Paris
- **Défi-Expo**, Biennale d'Art Contemporain, Paris
- 2011 • **VideoHolica**, Festival de vidéo d'art, Varna (BL)
- 2009 • **Musée de Bagnes**, Le Châble (CH)

## INTERVENTIONS

>> **concepteur & intervenant en arts plastiques**

- 2019 • **Maison Centrale**, Saint Maure  
*« En corps » : avec un groupe de détenus. Travail sur l'engagement du corps dans une pratique de dessin.*
- 2018 • **Écoles primaires**, Toulouse: de 2016 à 2018  
*« L'île déboussolée » : avec des classes de CE2-CM1 et CM2 sur les thèmes de la trace laissée par l'autre et l'échange. Dispositif « Passeport pour l'art ».*
- 2016 • **Association: Le Refuge**, Paris  
*« Langage pour tous » : avec huit jeunes homosexuel-le-s en rupture familiale sur le thème du langage.*
- 2014 • **Centre culturel: Espace Saint-Cyprien**, Toulouse  
*« Des masques et moi » : avec sept préadolescentes sur le thème de l'identité.*
- 2013 • **UEMO** (Unité Éducative en Milieu Ouvert), Bourges  
*« Jeu de Loi » : dans le cadre de mesures de réparation pour des mineurs primo-délinquants en alternative à des poursuites judiciaires sur le thème des articles de loi.*
- **Entreprise: Armatis**, Caen  
*« OR-JE » : pour sensibiliser les employés sur le handicap au travail. Une initiative de l'association Handicap et Emploi. 3 jours de résidence de création. Prix du public.*
- **École primaire**, Saint-Amand-Montrond  
*« Toto le totem » : avec une classe de CP sur le thème de la diversité.*

## GRAPHISME

>> **freelance depuis 2005**

**France** /// Mairie de Montreuil / Mairie de Cusset / CCEFR (Montreuil) / Cie La Locomotive (Marseille) / Cie Miettes de Margoula, MADatelier, ECS Group, Anatomie (Paris) / La Compagnie des Indes (Issy Les Moulineaux) ...

**Suisse** /// Théâtre Les Halles (Sierre) / Lastalaïca Productions (Riddes) / Musée de Bagnes (Le Châble) / ECCG (Monthey) Publicitron, e-citron (Genève) ...

## FORMATIONS / DIPLÔMES

2018/2020

stages avec Jean-Pierre Lescot, Greta Bruggeman (Arketal) et Camille Trouvé (Les Anges au Plafond), Claire Heggen (Théâtre du Mouvement)

2017

**Théâtre aux Mains Nues, Paris**

« Animation et marionnettes » : Gilbert Epron

2016

**Atelier 231, Sotteville-Lès-Rouen**

Pratique de la scénographie: Olivier Borne

2012/13

**CÉPIA, ENSA Bourges**

Centre d'Étude au Partenariat et à l'Intervention Artistiques

2003/05

**ECV Paris**

2005 Diplôme de concepteur en communication visuelle

1999/02

**École Supérieure d'Art, Clermont-Fd**

2002 DNAP

1993/98

**Sport-étude judo, Grenoble**

1996/1998 DEUG MASS

1996 Baccalauréat ES